

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Набережные Челны «Средняя образовательная школа № 53»
Республика Татарстан

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №53»
_____ Нурмухаметов А.Р.
Приказ № 277 от 29.08.2023 г.

Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Мир вокального искусства»
Художественно-эстетическое направление.
для 5-6 класса (11-12 лет)

Составитель: Лаврова Е. А.

г. Набережные Челны

I. Пояснительная записка

От природы человек наделен особым даром – голосом. Голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир поэзии и драматического искусства. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Формы проведения занятий

Программа «Мир вокального искусства» рассчитана на 1 год: занятия 1 раз в неделю по 1 часу. Всего в году - 34 занятий. Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а также небольшими группами, дуэтами, трио.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее программу - **занятие-концерт**. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: распевание, комплекс упражнений для вокальной работы, речевые упражнения.
- работа над произведением
- анализ занятия
- задание на дом.

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса «Мир вокального искусства» являются следующие умения:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами изучения курса «Мир вокального искусства» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- формирование умения определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- формирование стремления передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе,
- усовершенствовать свой голос;
- формирование умения исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты сточкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия- подголоски.

Коммуникативные УУД

- формирование умения слушать и слышать музыкальный текст;
- формирование умения выражать свои мысли, чувства через песню;
- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- построение совместной деятельности и поиск нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметными результатами изучения курса «Мир вокального искусства» является сформированность следующих умений:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений, формирование музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей, умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-

пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Учащийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания, навыкам голосоведения (легато, нон легато, стаккато), структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия окружающей действительности изученный материал.

III. Содержание курса внеурочной деятельности

«Вокально-ансамблевая работа» - 9 ч.

Пропевание простейших мелодий, интонирование простейших музыкальных интервалов. Ансамблевое пение; правильная певческая установка, умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа над репертуаром» - 7 ч.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Работа над звукообразованием, дальнейшее развитие артикуляционного аппарата; навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха. В репертуарный план ученика целесообразно включить произведения с учетом сочетания музыки, относящейся к различным стилистическим направлениям. Большое значение уделить знакомству с национальной музыкальной культурой разных народов.

«Сценическое движение и культура» -10 ч.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления. Работа с микрофонами. Правильно формулировать гласные и четко произносить согласные звуки. Отработка движений с микрофонами. (Держать микрофон следует максимально близко ко рту. Когда фраза произносится при повороте в какую-либо сторону, при взгляде вверх, поклоне, микрофон двигается вместе с рукой и головой в соответствующую сторону.)

«Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность»- 8ч.

Разучивание песенного репертуара - длительный процесс, итогом которого является публичное исполнение в завершённом виде. В репетиционную работу включается подготовка концертной программы, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений (целиком и частями).

КИД- это результат, по которому оценивают всю работу вокального коллектива. План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем.

Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

1. Подготовка к концертным выступлениям

Перед концертом устраивается обязательное прослушивание детей, ведется их отбор для публичного выступления. Сводные репетиции несут огромную воспитательную роль – воспитывают выдержку, терпение.

2. Праздники, выступления, конкурсы

Концертно-исполнительская деятельность становится для учащегося своеобразным социумом, в которой он моделирует свои отношения с людьми.

IV. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 5-7 классы

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание темы	Вид деятельности	Форма организации
Вокально-ансамблевая работа					
1.	Вокально-ансамблевая работа	1	Вводное занятие. «Музыка вокруг нас»	Знакомство с образцами вокальной музыки русских и зарубежных композиторов.	Беседа.
		2	Прослушивание голосов	Знакомство с основными типами вокальных голосов.	Практическое занятие.
		2	Работа с текстом	Изучение отчётливого произношения слов во время пения.	Практическое занятие.
		2	Работа с фонограммой «+», «-»	Разучивание песен.	Практическое занятие.
		2	Работа над сценическим образом	Инсценирование песен.	Практическое занятие.
2.	Работа над репертуаром.	2	Дикция, артикуляция, дыхание	приподнимать мягкое нёбо, образуя своеобразный «купол».	Беседа. Практическое занятие.
		2	Фразировка, выразительность	Изучение отчётливого произношения слов во время пения.	Беседа.
		2	Работа над сценическим образом	Изучение сценической этики.	Практическое занятие.
		1	Репетиционная работа	Исполнение песни в соответствии с её характером и	Занятие-постановка.

				содержанием.	
3.	Сценическое движение и культура	4	Вокальная работа	Разучивание, усваивание мелодии, закрепление музыкального материала с сопровождением и без него, отдельно по партиям и все вместе.	Практическое занятие.
		2	Работа с движениями	Постановка танцевальных элементов	Занятие-постановка.
		2	Сводная репетиция	Исполнение песен в соответствии с её характером и содержанием	Занятие-постановка.
		2	Работа с микрофонами	Исполнение песен	Практическое занятие.
4.	Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность	3	Индивидуальная работа (солисты)	Разучивание отдельных вокальных партий	Практическое занятие.
		2	Художественный образ в произведениях	Исполнение песен в соответствии с её характером и содержанием	Практическое занятие.
		2	Работа с микрофонами	Исполнение песен	Практическое занятие.
		1	Проведение концертных мероприятий	Коллективная работа на сцене	Занятие-концерт.
5.	Работа над репертуаром.	4	Художественный образ в произведениях.	Разучивание отдельных вокальных партий.	Практическое занятие.
		4	Работа с движениями.	Разучивание отдельных элементов.	Практическое занятие.
		2	Работа с микрофонами.	Исполнение песни.	Практическое занятие.
		4	Вокальная работа.	Закрепление разученного материала.	Практическое занятие.
6.	Сценическое движение и культура.	3	Индивидуальная работа(солисты).	Разучивание отдельных вокальных партий.	Практическое занятие.
		1	Проведение концертных мероприятий.	Коллективная работа на сцене.	Занятие – концерт.
		4	Художественный образ в	Разучивание отдельных	Практическое занятие.

			произведениях.	вокальных партий.	
		4	Работа с движениями.	Разучивание отдельных элементов.	Практическое занятие.
7.	Вокально-ансамблевая работа.	4	Дикция, артикуляция, дыхание.	Приподнятие нёба, чёткое произношение звуков.	Беседа, практические упражнения.
		3	Индивидуальная работа(солисты).	Разучивание отдельных вокальных партий.	Практическое занятие.
		1	Проведение концертных мероприятий.	Коллективная работа на сцене.	Занятие – концерт.
ИТОГО:		68			

Репертуар:

5 класс

1. Программа «Милая моя мама...» - песни о материнской любви, нежности и ласке.
2. Программа «Рождество и Новый год» - рождественские и новогодние песни на русском и английском языках.
3. Программа «Поём о мире» - песни с патриотической и гражданской тематикой.
4. «Школьные годы чудесные» - песни о детстве и дружбе, о школьной жизни, об учителях и школьных товарищах.

6 класс

1. Программа «Песни народов мира» - песни любой тематики разных народов мира (возможно исполнение на языке оригинала).
2. Программа «Эх, дороги...» - песни военных и послевоенных лет.
3. Программа «Не повторяется такое никогда...» - лирические песни о первой любви и дружбе.
4. Программа «О, спорт, ты - мир!» - песни о физкультуре, спорте, спортсменах и спортивных командах.

7 класс

1. Программа «Изгиб гитары звонкой» - песни авторов-исполнителей.
2. Программа «Рождество в Европе» - рождественские песни России, Англии, Франции, Германии, Испании (на языке оригинала).
3. Программа «Волшебство мюзикла» - фрагменты российских, европейских и американских мюзиклов, песни к кинофильмам и театральным постановкам.

V. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы курса внеурочной деятельности

Для проведения процедуры промежуточной аттестации и текущего контроля используются следующие формы отслеживания результатов:

- *отчётные концерты.*

Система оценивания (уровневая):

Критерии	Уровни сформированности УУД	
	<i>Базовый (1 балл за каждый критерий)</i>	<i>Повышенный (2 балла за каждый критерий)</i>
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (выполнение заданий)	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно, с опорой на помощь педагога ставить проблему и находить пути её решения. Продemonстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного; названы причины, по которым учащийся приступил к тому или иному виду деятельности.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. Продemonстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить. Ученик самостоятельно формулирует противоречие между реальной и идеальной ситуацией, обращая его в проблему с помощью педагога.
Сформированность предметных знаний и способов действий	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение тем или иным видом деятельности; умение запросить недостающую информацию у эксперта (педагога, консультанта, специалиста). Показаны знания из других предметных областей. Ошибки отсутствуют.
Сформированность регулятивных УУД	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии, некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося.	Продemonстрированы навыки определения цели публичного выступления, определены этапы планирования работы. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Сформированность коммуникативных УУД	Продemonстрированы навыки владения способами оформления представленной работы в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т. п.).	Тема ясно определена и пояснена; текст/сообщение хорошо структурированы; все мысли выражены ясно, логично, последовательно;

	<p>Продемонстрированы навыки монологической речи, оформления пояснительной записки, а также подготовки презентации.</p> <p>Ученик делает публичный доклад о цели, ходе, содержании работы или ее результатах; отвечает на вопросы, направленные на понимание темы работы.</p>	<p>работа/сообщение вызывает интерес; продемонстрированы умения использовать различные средства наглядности при выступлении; вести дискуссию; отстаивать свою точку зрения; автор свободно отвечает на вопросы.</p>
--	---	---